



Catalá, a los creadores: "Nos vais a tener siempre a vuestro lado, aunque hayamos llegado tarde"



Durante su intervención en el acto de la III edición del Premio Antonio Delgado, Catalá ha lamentado en tres ocasiones distintos esa "tardanza" del Ejecutivo en actuar en este campo, si bien defendiendo la posterior reforma de la legislación que "ha supuesto un cambio radical".

"En este caso, ha sido la sociedad la que ha promovido un debate para proteger estos derechos, pero siempre he creído que no hay que promulgar el despotismo ilustrado: es desde la sociedad donde surgen debates y los poderes públicos deben ponerse al frente, aunque en este caso, quizás con más inmediatez", ha indicado.

Catalá ha defendido la creatividad como "una de las fortalezas" de España y, por ello, entiende que el Estado debe "velar por ella y servir de abrigo a los creadores". "Aporta valor y es una potente palanca de crecimiento", ha añadido.

SASTRÓN (SGAE): "NUNCA ES TARDE SI EL MENSAJE ES BUENO"

El nuevo presidente de la **SGAE** --una de las promotoras de este premio--, José Miguel Fernández Sastrón, ha agradecido estas palabras en declaraciones a los medios, resaltando que "un mensaje positivo siempre es positivo y nunca es tarde si es bueno".

Sastrón ha aludido al comienzo de una nueva legislatura en la que espera "contar con el apoyo" del resto de los partidos políticos en el tema de la propiedad intelectual, tras confirmar que han hablado con todas las formaciones.

"Nosotros no somos una organización política, queremos que el Gobierno que esté sea consciente de la trascendencia de la propiedad intelectual en los derechos de autor y tendrá nuestra mayor colaboración para ayudarles a llevar ese cometido", ha afirmado.

En cuanto a sus próximos pasos en esta materia, ha instado a "adaptarse" a los pasos dados desde el Gobierno y Europa. "Hay que analizar la directiva europea, ver cómo la ley española se adapta a ella y contribuir de la mejor manera posible a que esta nueva legislación tenga en cuenta los derechos de autor. Estamos con el ojo abierto", ha concluido.

PREMIO ANTONIO DELGADO

El abogado cubano Jorge Luis Ordellin ha resultado ganador de la III edición del Premio Antonio Delgado, que organizan anualmente el Instituto Autor de la SGAE (IA) y el Observatorio Iberoamericano de Derechos de Autor (ODAI) para premiar trabajos en torno a los derechos de autor.



Licenciado en Derecho por la Universidad de Oriente (Santiago de Cuba), Ordellin se ha alzado con el primer premio con el trabajo 'El uso profesional de la imagen de los artistas intérpretes y ejecutantes ¿Quo vadis?'

El galardón, con una cuantía económica de 3.000 euros, incluye la edición en formato libro. Por su parte, el trabajo titulado 'Hacia la armonización global del 'droit suite'', de Diego de la Vega Merino, ha sido premiado con el segundo galardón.

El Premio Antonio Delgado se constituyó en 2012 con el objetivo de honrar la memoria y el legado del jurista, maestro de generaciones de profesionales de la propiedad intelectual, tanto en España como en Iberoamérica, así como en fomentar el estudio y la investigación del derecho de autor y los derechos conexos.