

INSTITUTO



AUTOR

El Instituto de Derecho de Autor promueve y difunde el estudio de la propiedad intelectual y colabora en la evolución y la expansión de su normativa, con especial atención a los ámbitos europeo y latinoamericano. A lo largo de 2022 desarrolló diferentes actividades vinculadas a sus líneas y espacios de actuación.

COOPERACIÓN INTERNACIONAL

► Participación en el Comité Permanente de Derecho de Autor y Derechos Conexos (SCCR/42). Ginebra (Suiza), del 9 al 13 de mayo.

► Colaboración con la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) en el “Curso avanzado OMPI INDECOPI sobre el derecho de autor y la gestión colectiva de derecho de autor y los derechos conexos para países de América Latina”. Formación en línea. 27 de junio y 8 de julio.

► Colaboración con el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC), en torno al 9.º Premio Antonio Delgado y al Premio Divulgación de la Propiedad Intelectual. Madrid, 26 de septiembre.



Mercedes del Palacio Tascón y Adriana Moscoso, directora general de Industrias Culturales y Cooperación, en la ceremonia de entrega del 9.º Premio ‘Antonio Delgado’.

© Isabel Permuy

► Colaboración con el programa Intercoonecta del Ministerio de Cultura y Deporte (MCD), relativo al diseño, la organización, la coordinación y la gestión de dos actividades.

► II Seminario Regional sobre Industrias Culturales y Propiedad Intelectual como factor de crecimiento económico. Madrid, del 17 al 28 de octubre.

► II Foro Regional sobre Derechos de Autor y Desarrollo Digital, desde la óptica regulatoria. Madrid, del 14 al 25 de noviembre.

► Firma de un acuerdo de colaboración con la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) por el que se crea MEDIAUTOR, el primer centro de mediación especializado en propiedad intelectual e industrias culturales que se establece a nivel mundial mediante la cooperación institucional. Madrid, 11 de noviembre.



Ignacio de Castro, director de la División de controversias en materia de propiedad intelectual y relaciones exteriores en la OMPI, y Marisa Castelo, presidenta del Instituto Autor, en la presentación de MEDIAUTOR en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

© Isabel Permuy

► Colaboración con la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores (CISAC) para la actualización del informe *Authors rights and neighbouring rights. A comparative study in Europe*.

ÁMBITO NACIONAL

Actividad editorial

► *La jurisprudencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea en materia de propiedad intelectual* de Llanos Cebado Serna, Raquel Evangelio Llorca, Julián López Richar, Nieves Moralejo Imbernón, Nora Oyarzabal Oyonarte, Begoña Ribera Blanes, Rafael Sánchez Aristi y Marta Zaballos del Río.

► *Recopilación de artículos selectos del profesor Ramón Casas Vallès. 25 años de evolución legislativa en materia de propiedad intelectual.*



Homenaje a Ramon Casas Vallès, Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2021, en la sede de SGAE en Madrid.
© Instituto Autor

► *La fiebre de los NFT y sus implicaciones jurídicas* de Nilton José Blandino López.

► *Practicum de Propiedad Intelectual*, en colaboración con la editorial Aranzadi.

► Digitalización de ediciones preexistentes:

– *Convergencia entre derechos de autor, marcas y competencia desleal en Cuba* de Ivette Marell Matamoros Masip.

– *El uso profesional de la imagen de los artistas intérpretes y ejecutantes* de Jorge Luis Ordelín Font.

Cursos, conferencias y seminarios

► Homenaje a Ramón Casas Vallès. Palacio de Longoria (Madrid), 1 de abril.

► *Las sociedades de gestión de derechos en España y Latinoamérica.* Mesa redonda impulsada por Andalucía Music Fórum. Málaga, 6 de septiembre.

► *Actores y estructuras para el éxito de la gestión de la propiedad intelectual: la creación de la Oficina Española de los Derechos de Autor y Conexos.* Mesa redonda organizada por la Coalición de Creadores e Industrias de Contenidos en el marco de la 40 Feria Internacional del Libro (Liber). Barcelona, 7 de octubre.

► Seminario sobre propiedad intelectual. Coorganizado junto a la Escuela Diplomática (dependiente del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación), para los cuerpos diplomáticos de España y los alumnos de la Escuela Diplomática. Palacio de Longoria (Madrid), 18-25 de octubre y 3 de noviembre.

Actividades de I+D+I

En este ámbito, destaca la participación del Instituto Autor en la redacción del Anteproyecto de Ley de modificación de la Ley del Cine y en el posterior Proyecto de Ley del Cine y de la Cultura Audiovisual, así como en la elaboración de informes sobre la comparativa europea en gestión de derechos coreográficos y de derechos dramáticos.

Alumnos en prácticas

Un año más, el Instituto Autor ejerció una actividad docente y contribuyó a la incorporación al mercado de nuevos profesionales del derecho de autor como fruto de los acuerdos con el Máster en Propiedad Intelectual, Industrial y Nuevas Tecnologías de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM), el Máster en Propiedad Intelectual de la Universidad Pontificia de Comillas (ICADE) y el Máster en Propiedad Intelectual de la Universidad Carlos III de Madrid (UC3M).